

Arranca el ciclo de espectáculos Música|acisùM del Istituto Italiano di Cultura

- **El Istituto Italiano di Cultura di Madrid presenta la nueva edición del ciclo de conciertos en streaming, Música|acisùM, en el cual España e Italia se unen a través de la cultura y la música**
- **El ciclo pretende servir como punto de encuentro y creación artística a partir de la actuación a distancia de artistas de diferentes géneros;**
- **Mañana, jueves 12 de mayo, tendrá lugar el primero de los tres conciertos, en el que actuarán María Toro y Daniele Di Bonaventura**

Madrid, 11 de mayo de 2022.- El Istituto Italiano di Cultura di Madrid ha presentado esta mañana la nueva edición del ciclo en streaming Música|acisùM, que a lo largo de los meses de mayo y junio ofrecerá tres espectáculos a cargo de destacados artistas italianos y españoles con los que se busca unir el talento musical de ambos países y ofrecer una experiencia de calidad en formato online.

La presentación, celebrada en el teatro del Istituto Italiano di Cultura di Madrid, ha contado con la comparecencia de Marialuisa Pappalardo, directora del Istituto di Cultura de Madrid, quien ha estado acompañada de Irene Larraza, directora general del Instituto Etxepare Euskal Institutua, Massimo Di Stefano, director de Esound Music Arts Agency, la flautista María Toro y los artistas Jon Maya Sein, Daniele Di Bonaventura, Stefano Scarani y Raúl Rodríguez, estos últimos de manera telemática.

“El proyecto Música|acisùM nunca quiso ser un sustituto del concierto en vivo, Música|acisùM es un experimento de encuentro y creación artística a distancia entre Italia y España en el que la música es la protagonista y el resultado es verdaderamente extraordinario”, ha explicado Marialuisa Pappalardo durante la presentación.

La presentación de la programación ha contado con una actuación musical protagonizada por María Toro, quien será una de las protagonistas del primer concierto que tendrá lugar mañana día 12 de mayo junto a Daniele Di Bonaventura. El 26 de mayo, será el turno de la compañía Kukai Dantza junto a la bailarina italiana Valentina Pedica y los músicos italianos Alberto Morelli y Stefano Scarani. El ciclo se cerrará en junio con la cantante Emilia Zamuner y el músico Raúl Rodríguez.

El Teatro del Istituto Italiano di Cultura di Madrid será el espacio en el que actuarán los artistas españoles, mientras que los músicos italianos harán lo propio desde distintos puntos de Italia. Todos estos escenarios invitarán a la audiencia a sumergirse en la música y apreciar el talento del patrimonio artístico de ambos países mediante colaboraciones musicales nunca antes vistas.

Estos conciertos únicos podrán verse en el canal de YouTube y Vimeo del Istituto de manera gratuita (www.iicmadrid.esteri.it).

Concierto de María Toro y Daniele Di Bonaventura
Jueves 12 de mayo, 20:00h

Sobre María Toro

Iniciada en la flauta a los ocho años, obtiene el título superior en su ciudad natal, A Coruña, y da el salto a Madrid, donde combina sus estudios de jazz en la Escuela Creativa con sus intereses en el flamenco.

En la última década, la flautista ha trabajado en Suiza, Estados Unidos y Brasil, lugares donde ha residido. En Suiza compuso su primer disco (A Contraluz, 2014, reeditado por Jazz Activist en 2017), que llevó por varias ciudades europeas y grabó finalmente en Nueva York. En Brasil compuso y grabó Araras (Jazz Activist, 2018) mientras presentaba su primer álbum. Y ahora, en España, hizo lo propio con el nuevo disco, Fume (Jazz Activist, 2020) mientras pasea los repertorios de los anteriores álbumes en giras por todo el mundo.

Con una idea que nace en el flamenco y crece en el jazz, Toro ha pasado años preparando el camino hacia un lenguaje propio. Su permanente viaje físico le ha permitido contagiarse de músicos locales sin abandonar su raíz, lo que aporta acentos y texturas a su trabajo de solista. Con su flauta inconfundible, dotada de una personalidad melódica distinguible desde la primera nota, Toro ha conseguido combinar sus dotes de compositora con un alto nivel de arreglos y producción. Todo ello lleva su firma: la música no conoce fronteras.

Sobre Daniele Di Bonaventura

Daniele Di Bonaventura, bandoneonista, pianista y compositor que ha colaborado con Enrico Rava, Paolo Fresu, Oliver Lake, David Murray, Miroslav Vitour, Rita Marcotulli, Dave Liebman, Toots Thielemas, Omar Sosa, Greg Osby y Sergio Cammariere. A pesar de tener una formación musical clásica (diploma en Composición), sus colaboraciones

van de la música clásica a la contemporánea, desde el jazz hasta el tango, música étnica a world music con elementos de teatro, cine y danza.

Ha tocado en los principales festivales tanto italianos como internacionales, Biennale Arte Venezia 2001, Umbria Jazz 2015/2017, Inglaterra - Music Hall Festival y Royal Festival Hall en Londres, Holanda - Music Hall en Leeuwarden, Alemania - 30° Deutsches Jazz Festival en Frankfurt, Berlin Jazz Festival, España- Festa de la Mercè en Barcelona, entre otros.

Daniele Di Bonaventural ha publicado más de 90 discos con sellos discográficos como Via Veneto Jazz; Philology, Manifesto, Felmay, Amiata Records, Splasc(H), World Music, CCn'C Records, además de llevar a cabo el proyecto Sine Nomine, para bandoneón y cuarteto de cuerdas, publicado por Harmonia Mundi, yrompetista Paolo Fresu.